



EXPOSICIÓN “METALES TRANSLÚCIDOS” DE AMADEO GABINO

PROGRAMA

En aPGALLERY entendemos la experiencia de la contemplación de la obra de arte contemporánea como una vivencia integral, intelectual y sensorial, asociada al paisaje.

Con esta visión la galería va a programar a lo largo de la exposición “Metales Translúcidos” de Amadeo Gabino, una serie de eventos que, bajo el nombre de HIBRIDACIONES, fusionan el arte con la música, la poesía, la arquitectura o la tecnología, y tienen como trasfondo el paisaje natural. El objetivo es establecer un diálogo activo y directo entre el público y el paisaje, entendido éste como una disciplina artística expandida.

EL ARTE DEL PAISAJE: HÍBRIDO Y TRANSDISCIPLINAR

Dos conceptos que caminan en paralelo en el proceso creativo, propiciando encuentros que dan lugar a múltiples conexiones entre diferentes formas de expresión y disciplinas.

- **Hibridación:** entendida, por un lado, como la fusión de las distintas técnicas artísticas y formas de representación convencionales y por otro lado, como el cruce con otras áreas del conocimiento tales como la tecnología, la antropología, las ciencias, la ciudad o la tierra.
- **Transdisciplinar:** forma de pensar en la que lo único se transforma en lo múltiple. Se desdibujan los límites, se trasponen y fusionan conceptos.

La hibridación de los lenguajes artísticos elimina las fronteras establecidas entre ellos, multiplicando las posibilidades de experimentación e innovación del arte contemporáneo y se revela como mecanismo imprescindible en la búsqueda multisensorial tanto del autor como del receptor de la experiencia artística.



sábado 15 de Noviembre de 2014 -. 13.00h

HIBRIDACIÓN I

MÚSICA + ESCULTURA: ESCULTURA SONORA

Performance musical a cargo del artista brasileño Diego Aín con AIN THE MACHINE.
Música Biotrónica.

sábado 22 de Noviembre de 2014.13.00h.

HIBRIDACIÓN II

POESÍA + PINTURA: DIÁLOGOS ENTRE POESÍA Y GRABADO

Diálogo MARIA ZAMBRANO & AMADEO GABINO

"El vacío y la belleza", contiene un aguafuerte y tres grabados al agua tinta numerados y firmados.

Diálogo GERARDO DIEGO & JOAQUÍN CAPA

Carpeta "*La Montaña*", con 12 grabados al aguafuerte de Joaquín Capa.
Textos seleccionados de la obra de Gerardo Diego "*Mi Santander, mi cuna, mi palabra*".

sábado 29 de Noviembre de 2014.13.00h

HIBRIDACIÓN III

ARQUITECTURA + PAISAJE: ENFOCANDO: DE LA MONTAÑA AL GRANO DE ARENA

Conferencia a cargo de la arquitecta María José Aranguren de ARANGUREN & GALLEGOS ARQUITECTOS. Profesora del departamento de proyectos arquitectónicos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid de la Universidad Politécnica.



sábado 6 de Diciembre de 2014.13h

HIBRIDACIÓN IV

VIDEO + PAISAJE: VISIONES INGRÁVIDAS DEL PAISAJE

Un dron realizará un vuelo recorriendo el entorno. Se trata de asistir a la filmación del recorrido para obtener una percepción distinta del paisaje a través del cambio de escala, la ingravidez, la aproximación, el movimiento y la velocidad.