



Arte y paisaje en la Sierra de Ayllón

La galería de arte aPGALLERY, un nuevo espacio de creación de arte y paisaje en la Sierra de Ayllón, en Segovia, abre por primera vez sus puertas y presenta la obra más personal del escultor Amadeo Gabino.

- La exposición “Metales translúcidos”, que reúne más de cincuenta piezas del desaparecido artista, se inaugura el sábado 15 de Noviembre en Martín Muñoz de Ayllón, Riaza.

La muestra, comisariada por el equipo de aPGALLERY y dirigida por la arquitecta Marta Maíz, en íntima colaboración con la viuda del artista, Elke Stelling, presenta la escultura de Amadeo Gabino en su relación más directa con su obra gráfica revelando su trabajo más personal y menos difundido. Dibujos, collages, grabados, esculturas y maquetas salen a la luz, muchos de ellos por vez primera, para completar una visión más global sobre el trabajo de Gabino, identificado esencialmente como escultor.

Con esta muestra, aPGALLERY inicia lo que será una de sus líneas de trabajo: revelar la vinculación entre arte, paisaje y abstracción, entendiendo que esta voluntad artística no figurativa, encuentra para sus obras, configuraciones que invariablemente acaban por asociarse al paisaje. El punto de partida esencial de su trabajo es profundizar en la relación que existe entre arte y paisaje.

Con sus exposiciones, como esta primera que presenta, aPGALLERY propone una manera diferente de exponer el arte contemporáneo. Un espacio de vanguardia con una arquitectura integrada y sostenible, abierto al paisaje, sirve como contexto para las obras.

Amadeo Gabino es considerado uno de los artistas más importantes de la escultura española contemporánea y con mayor reconocimiento internacional.

Nacido en Valencia en 1922, Amadeo Gabino se forma en el taller de escultura de su padre, Alfonso Gabino.



Sus inquietudes artísticas y su ánimo viajero le llevan a residir y trabajar en Roma, París, Milán o Nueva York, trabando amistad y fructífero conocimiento con la élite artística de la vanguardia de las más diversas disciplinas, como Lucio Fontana, Henry Moore, Mario Marini, A. Calder o Louis Khan.

Estas experiencias desempeñan un papel primordial en la configuración de un universo personal que desarrolla a lo largo de medio siglo de trabajo.

aPGALLERY nos muestra al artista polifacético y vital que persigue un mismo concepto desde distintas disciplinas en paralelo, enriqueciéndolas y haciéndolas evolucionar gracias al mestizaje de su método de trabajo.

“Hay que lograr una obra que no sea de manera tajante ni cuadro ni escultura. Yo estoy a favor de la fértil hibridez”, Amadeo Gabino 1980

El lenguaje de Amadeo deja entrever un mundo interior que se intuye a través de las múltiples veladuras de sus grabados y de los intersticios de sus esculturas. Las superficies, tanto en papel como en metal, adquieren grados de transparencia y mayor flexibilidad formal, dando lugar a una dialéctica sobre lo transparente y lo opaco, lo efímero y lo imperecedero, lo visible y lo oculto.

“Entre los rígidos espacios y volúmenes reales de una escultura, flotan y cambian otros elementos intangibles: movimiento, luz, color, textura, formas...” Amadeo Gabino, 1963.

Con esta exposición, **aP**GALLERY inicia su andadura en torno al planteamiento original de su fundación. Entender la experiencia de la contemplación de la obra de arte contemporánea como una vivencia integral, intelectual y sensorial, asociada al paisaje, e incorporar “el viaje”, entendido como observación de la transformación paulatina de la escena y los ritmos cotidianos, como una variable a añadir en la percepción y sensibilidad del espectador.

Bajo esta visión la galería realizará exposiciones ligadas a eventos culturales relacionados con la música, la poesía, la arquitectura o la gastronomía, que tienen como trasfondo el paisaje natural. Así mismo, aproximará el arte contemporáneo a la memoria del lugar de sus habitantes, creando el vínculo entre ambos paisajes.



“Metales Translúcidos” de Amadeo Gabino
15 de Noviembre - 8 de Diciembre de 2014

Inauguración el 15 de Noviembre a las 12.30h

Calle de la Fuente, 5.
Martín Muñoz de Ayllón, Riaza (Segovia). España

615 221 475 / 615 221 476
apgallery.info@gmail.com